

PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25

Nome e cognome della docente: Sondra Cerrai

Disciplina insegnata: Storia, Cittadinanza e Costituzione

Libro di testo in uso: Nessuno. Il libro di testo è stato sostituito da materiale prodotto dall'insegnante per lo studio: powerpoint, riassunti, schemi, appunti, mappe concettuali, video e documenti di approfondimento, caricati su *Classroom* condivisi con le studentesse o consegnati in formato cartaceo.

Classe e Sezione: 2P

Indirizzo di studio: Operatrici del benessere

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

- Sviluppare il pensiero critico, attraverso il confronto fra epoche, aree geografiche e culturali;
- Educare alla cooperazione e all'inclusione tra compagni/e di classe, al fine di migliorare il clima di lavoro e contribuire alla crescita personale;
- Organizzare attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone e cose, anche extrascolastiche;
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici;
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Lo studio e l'apprendimento della disciplina di Storia per questo indirizzo di studio si articola seguendo due unità formative:

1. Elementi di storia contemporanea, formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche.
2. La bellezza e la cura del corpo oggi

Competenze specifiche per le due unità formative:

- Sapersi orientare in base alla linea del tempo.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici esaminati

Conoscenze:

- Conoscere le caratteristiche basilari del periodo storico che va dal 1700 all'Età contemporanea.
- Conoscere i principali elementi di storia contemporanea: formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche.
- Conoscere i canoni di bellezza in auge nei periodi storici esaminati in relazione anche all'evoluzione letteraria, filosofica e artistica

Abilità:

- Cogliere spunti di attualizzazione dal punto di vista politico, religioso, socio-economico e culturale dagli argomenti studiati.

Obiettivi Minimi:

Conoscere i tratti fondamentali del periodo storico compreso tra il 1700 e l'età contemporanea con particolare riferimento all'evoluzione dei canoni estetici riferibili alle varie epoche.

U.F. n.1

Elementi essenziali di storia del 1700 all'età contemporanea: formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche.

- 1.1 Il Settecento: secolo di rivoluzioni
- Illuminismo: luci e ombre della ragione, trasformazioni sociali e culturali; il ruolo della donna nella società illuminista: salottiere e intellettuali; dalla monarchia assoluta alla monarchia illuminata; la Rivoluzione industriale: cause e conseguenze; la rivoluzione francese: cause e conseguenze; caratteri generali della rivoluzione e conseguenze; il ruolo delle donne nella rivoluzione.

I canoni di bellezza nel 1700; abbigliamento e trucco maschile e femminile; il ruolo dell'aristocrazia nell'imposizione dei modelli estetici. Il ruolo della donna nel 1700.

-1.2 L'Ottocento; tra Restaurazione e Nazionalismi

- Il Congresso di Vienna; l'Età dei Nazionalismi; il processo di unificazione italiana; il ruolo della donna nel XIX secolo; i canoni di bellezza nel 1800; abbigliamento e trucco maschile e femminile

-1.3 Il Novecento: tra luci ed ombre

- le grandi guerre; i caratteri fondamentali delle formazioni socio-economiche del XX secolo; i totalitarismi: Mussolini, Hitler e Stalin; i caratteri fondamentali della Shoah; i canoni di bellezza del '900 nell'arte, nella letteratura e nella filosofia.

U.F. n.2

La bellezza e la cura del corpo oggi (unità strettamente connessa a educazione civica)

- i cambiamenti estetici della figura femminile e maschile, le mode e le correnti artistiche e letterarie da fine '900 ad oggi.
- i nuovi canoni di bellezza imposti dai mass media
- il ruolo della moda nel mondo contemporaneo
- piercing e tatuaggi

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

Per il dettaglio si rimanda a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di Classe.

Per quanto riguarda la disciplina di storia, è previsto l'inserimento di nozioni di educazione civica ogni qual volta possibile, con l'obiettivo di promuovere la formazione umana e del/la cittadino/a. In particolare la trattazione di argomenti di educazione civica avverrà principalmente in sinergia con lo svolgimento della seconda unità formativa.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]

- VERIFICHE FORMATIVE: il controllo del processo di apprendimento *in itinere* sarà effettuato attraverso prove semistrutturate, verifiche orali ed esercitazioni.
- VERIFICHE SOMMATIVE: saranno privilegiate le verifiche orali alle quali potranno aggiungersi prove strutturate e/o semistrutturate e lavori di gruppo.

5. Criteri per le valutazioni

Per i criteri di valutazione si rimanda al PTOF 22/25. L'impegno, l'attenzione dimostrata in classe e la partecipazione attiva alle lezioni sono da considerarsi elementi che contribuiscono in modo determinante alla valutazione finale.

6. Metodi e strategie didattiche

(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l'interesse, a sviluppare la motivazione all'apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)

- Lezioni frontali
- Lezioni guidate e dialogate
- Cooperative learning
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Visione di filmati e documenti storici
- Uso di riviste e giornali di moda

Pisa li 30 novembre 2024

La docente
Sondra Cerrai